كالألقشكان

## يني إلله التم الحجاج

# دار القاسم للنشر والتوزيع ١٤٣٠هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم، عبد الملك محمد

العمر موسم/عبد الملك محمد القاسم. الرياض ١٤٣٠هـ

١٦ص، ٠٠سم

ردمك: ٤- ٢٤١ - ٥٣ - ٩٧٨

رقم الإيداء: ١٤٣٠/٢١٥٣

ردمك: ١-١ ٣٤١ - ٥٣ - ٩٧٨ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ

### الصف والمراجعة والإخراج بدار القاسم

## فسروع دار القاسم

ج دة، هاتف: ٦٠٢٠٠٠ - فاكس: ٢٣٣٣١٩١

ريدة، هاتف: ۲۲۹۲۸۸ فاکس: ۲۸۸۸۶۳۳

فم يس م شيط، هاتف: ٢٢٢٢٦١ - فاكس: ٢٢٢٠٥٠

موقعت على الإنترنت: WWW.dar-alqassem.com لبــــــريد الإلكة ...ــروني: Sales@dar-alqassem.com

## اجمع الملايين

قال محدثي: لو أن رجلًا دخل محلًا لبيع المجوهرات وأُعطي وقتاً محدداً من الزمن لأخذ ما يستطيع من الذهب و الجواهر والحلي. وهناك في الزاوية الأخرى مجموعة ممنوعة لا يقربها أحد.

وفي النهاية لن يخرج من هذا المكان إلا من حمل ما يفدي به نفسه وإلا فهو هالك . فبدأ الأول يجمع الغالي وهومحافظ على الوقت المحدد حتى حمل ما استطاع ،

والآخر تشاغل بالنظر والمتابعة لغيره!

الأول تجاوز وخرج من المكان ، والآخر أخفق وعاد ليبقى في ظلمة المكان ! وقال محدثي : لو أن امرأة أُعطيت وقتاً وأدخلت محلًا لما يسمى (أبو ريالين) فيا ترى هل تتشاغل أم تأخذ ما خف وغلا.

إن العمر رأس مال المسلم في هذه الدنيا وهو وقت قصير، بعضنا لن يتجاوز فيه العشرين والآخر الأربعين وقلً من يبلغ السبعين.

قال صلى الله عليه وسلم:

((أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين )). [رواد ابن ماجه] النها أنفاس محدودة وأيام معدودة فمن استثمر تلك اللحظات والساعات في الخير فطوبى له ، ومن أضاعها وفرط فيها فقد خسر زمناً لا يعود إليه أبداً.

قال صلى الله عليه وسلم: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع خصال: عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه،

وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه ، وعن علمه ماذا عمل فيه ».

## المرأة العابدة

نعم أنا أحبكم وآنس بالجلوس عندكم .. ها قد مرت ثلاثة أيام بلياليهن مثل لمح البصر

أو هي أسرع ولكن يا بنيتي البقاء عندكم يحرمني من قراءة القرآن ..

في بيتكم حديث وجلسات وطرائف يضيع وقتي فلا أقرأ في اليوم إلا اثني عشر جزءاً فقط .

هذا ما قالته عمتنا \_ رحمها الله \_ وهي تعتذر عن طول البقاء لدينا .

تقرأ عندنا اثنى عشر جزء لكن تراها قليلة ،

لأنها تقرأ في بيتها أضعاف ذلك من القرآن.

قسم الشافعي - رحمه الله - الليل إلى ثلاثة أجزاء: الثلث الاول يكتب ، والثلث الثاني يصلي ، والثلث الثاني يام .

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: ما ندمت على شيء ندمي على يوم غربت شمسه، نقص فيه أجلي ولم يزد فيه عملي.

# (أين أنت منها

امرأة صالحة عابدة كبر سنها ورق عظمها وبدأت تلاحظ ضعف بصرها وهي تقرأ في المصحف ، ولما واساها حفيدها قائلًا: إن شاء الله لا تزالين

ترين أحفادك وأولادك !

فماذا كان هم المرأة العابدة ! قالت : أخشى أن لا أقرأ

حروف المصحف!

كان الهم مجتمعاً لفقد نعمة عظيمة

تؤدي بها إلى عبادة عظيمة

# وقفة

قال ابن القيم: وبالجملة ،

فإن العبد إذا أعرض عن الله

واشتغل بالمعاصى ضاعت عليه

أيام حياته الحقيقية التي يجد غب أضاعتها

يوم يقول: (يا ليتني قدمت لحياتي)



سنوات مرت كاضغاث أحلام نقترب بمضيها من نهايتنا من الحياة .. نتقدم كل لحظة خطوة إلى المنايا .. تجري بنا الأيام كسحاب تهب عليه الريح .. تُغمض عينيك برهة من الوقت فلا تجد السحاب ولن تمسكه .. يمسك الزمن قلَّة وهبها الله عوناً وتوفيقاً ، حرص ومثابرة .. لم يتركوا لحظة تمر دون عمل ..

يحدثنا عن هؤلاء موسى بن إسماعيل يقول: لو قلت أني ما رأيت حماد بن سلمة ضاحكاً لصدقت ، كان يُحدَّث أو يُسبِّح أو يقرأ أو يُصلِّي ، وقد قسم النهار على ذلك . وعندما سُئل المعافى بن عمران .. ما ترى في الرجل يقرض الشعر ويقوله ؟ قال: هو عمرك فافنه بما شئت .

قال ابن القيم: إن وقت الإنسان هو عمره في الحقيقة ، وهو مادة حياته الأبدية في النعيم المقيم ، ومادة معيشته الضنك في العذاب الأليم ، وهو يمر مر السحاب ، فما كان من وقته لله وبالله فهو حياته وعمره ، وغير ذلك ليس محسوباً

فإذا قطع وقته في الغفلة والسهو والأماني الباطلة ، وكان خير ما قطعه به النوم والبطالة ،

من حياته وإن عاش فيه عيش البهائم ،

فموت هذا خير له من حياته.

# موقف قادم

عمر الإنسان هو موسم الزرع في هذه الدنيا وحصاد ما زرع يكون في الاخرة .. فلا يحسن بالمسلم أن يضيع أوقاته وينفق رأس ماله فيما لا فاندة فيه . ومن جهل قيمة الوقت الآن فسيأتي عليه حين يعرف فيه قدره ونفاسته وقيمة العمل فيه ، ولكن بعد فوات الأوان ، وفي هذا يذكر القرآن موقفين للإنسان يندم فيهما على ضياع وقته حيث لا ينفع الندم .

الموقف الأول: ساعة الاحتضار، حيث يستدبر الإنسان الدنيا ويستقبل الآخرة ، ويتمنى لو مُنح مهلة من الزمن، وأخر إلى أجل قريب ليصلح ما أفسده ويتدارك ما فات.

الموقف الثاني: في الآخرة حيث توفى كل نفس ما عملت وتُجزى بما كسبت ويدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ، هناك يتمنى أهل النار لو يعودون مرة أخرى النار ، هناك يتمنى أهل النار لو يعودون مرة أخرى الى حياة التكليف ، ليبدؤا من جديد عملاً صالحاً . هيهات هيهات لما يطلبون فقد انتهى زمن العمل وجاء زمن الجزاء .

ونلحظ في زمننا هذا الجهل بقيمة الوقت والتفريط فيه .

إنا لنفرح بالأيسام نقطعهسا
وكل يوم يمضي يُدني من الأجلل
فاعمل لنفسك قبل الموت مجتهداً
فاعمل لنفسك قبل الموت المجتهداً

## بيتك القادم

رحلة الأيام تسير بنا دون أن تتوقف ، اليوم أو هي غداً لابد واقفة ولمن عليها تاركة .. ولكن أين الزاد لممر صعب وموقف عظيم ؟ يوم تذهل فيه كل مرضعة عما أرضعت !! فإن للعبد رب هو ملاقيه وبيت هو ساكنه ، فينبغي له أن يسترضي ربه قبل لقائه ويعمر بيته قبل انتقاله إليه .. فالإنسان ينتقل في هذه الدنيا بين دارين أو تلاثة أو خمسة، ثم هو ينتقل إلى دار تسمى القبر !!

سأل الفضيل بن عياض رجلاً فقال له ..

كم أتت عليك ؟

قال: ستون سنة.

قال : فأنت منذ ستين سنة تسير إلى ربك

يوشك أن تبلغ ، فقال الرجل: إنا لله وإنا إليه راجعون!!

فقال الفضيل: أتعرف تفسيره تقول \_ إنا لله

وإنا إليه راجعون \_ فمن عرف أنه لله عبد ،

إليه راجع ، فليعلم أنه موقوف ،

ومن علم أنه موقوف،

فليعلم أنه مسئول ، ومن يعلم أنه

مسئول فليعد للسؤال جواياً .

## أنسا وأنست

كان يزيد الرقاشي يقول لنفسه .. ويحك يا يزيد ..!!

من ذا الذي يُصلى عنك بعد الموت ؟ من ذا الذي يصوم عنك بعد الموت ؟ من ذا الذي يُرضى ربك بعد الموت ؟ ثم يقول : أيها الناس ، ألا تبكون وتنوحون على أنفسكم باقى حياتكم ؟

ويا من الموت موعده ، والقبر بيته ، والثرى فراشه ، والدود أنيسه ،

وهو مع هذا ينتظر الفزع الأكبر كيف تكون حاله ؟

وأيامنا تطوى وهن مراحل إذا ما تخطت الأماني باطل فكيف به والشيب للرأس شاعل

ترحل من الدنيا بزاد من التقى فعمرك أيام وهن قالانل

نسير إلى الآجال في كل لحظة ولم أر مثل الموت حقيًّا كأنه وما أقبح التفريط في زمن الصبا أخسى:

#### الوقت من ذهب

ذُكر في سيرة الإمام ابن حجر \_ رحمه الله \_ : أنه ذهب ذات مرة إلى المدرسة المحمودية وهي إحدى المدارس الشهيرة في زمنه فلم يجد المفتاح ، وعلم أنه نسيه في بيته وكان بعيداً ، فأمر بإحضار نجار وشرع هو في الصلاة حتى انتهى النجار من معالجة الباب وفتحه ، فقيل له : أما كان الأرفق والأصلح إحضار المفتاح من البيت ، فقال : ما فعلته أسرع كسباً للوقت والمفتاح الذي في الدار نستفيد منه !

لما سافر الامام الشافعي - رحمه الله - من مكه إلى المدينة لأخذ العلم عن الإمام مالك ، قال : فختمت من مكه إلى المدينة ست عشرة ختمة ، ختمة بالليل وختمة بالنهار .

ذكر محمد بن إسماعيل الصائغ قال: مر بنا أحمد بن حنبل ونعلاه في يديه وهو يركض في دروب بغداد ينتقل من حلقة لأخرى ، فقام أبي وأخذ بمجامع ثوبه ، وقال له: يا أباعبدالله

إلى متى تطلب العلم ؟ قال : إلى الموت !!